

Vizzi, Mignone, Machado, Weill, Merku, Bellson, Shankar e Brubeck per la poesia di Whitman, Prevert, Saba, Neruda, Lorca, Brecht, Kosovel, Kavafis, Shigei, Tagore, Boukolou, Rodari. Musiche eseguite da Giulia Fonzari (clarinetto), Marcello Sfetez (sax), Vedran Vojnic (percussioni), Tatiana Fioranti (pianoforte). Voci recitanti: Dolores Biasiol e Eleonora Matijasic.

Lunedì 20 dicembre 2004 ore 20.30

Istituto Germanico di Beneficienza Via Coroneo, 15
Alpe-Adria Consort di Serenade Ensemble presenta
“Antonin Dvorak: dalla vecchia Europa al nuovo mondo”: itinerari storico-musicali ed artistici; relatore e direttore Silvano Perlini. Verranno eseguite tre Danze Slave (6, 15, 8) e la Serenata in re minore Op. 44.

Oboe: Gianni Scocchi, Elena Musto. Clarinetto: Robert Stanic, Giulia Fonzari. Fagotto: Riccardo Albanese, Aldo Leonardi. Corno: Andrea Sfetez, Gianluca Miniassi, Chiara Bosco. Clarinetto contrabbasso: Cristiano Velicogna. Violoncello: Igor Svarc. Contrabbasso: Donata Paduano.

Giovedì 23 dicembre 2004 ore 18.00

Caffè San Marco

“Un mondo all'incontrario: vita e musica di Thelonius Monk”.
Riduzione e lettura di testi biografico-poetici del grande musicista jazz a cura di Lorenzo Acquaviva, arrangiamento musicale di Claudio Cojaniz al pianoforte.

Per ulteriori informazioni consulta il sito di Alta-marea:
<http://arte.triesteincontra.it/altamarea>

Ufficio stampa: Maurizio Bekar.
www.bekar.net

Si ringraziano per la collaborazione le Associazioni:
**Arte&Cultura, Barriosur, Gruppo 85,
L'Armonia, Musica Libera**



**L'Assessorato alla Cultura
della Provincia di Trieste**

Con il contributo di



**Regione Autonoma
Friuli-Venezia Giulia**



nell'ambito di

PRO...VINCIAMO 2004

presenta

INCONTRIAMO LA CULTURA

***Serate di musica, poesia,
storia e letteratura***

**NOVEMBRE E DICEMBRE 2004
INGRESSO GRATUITO**

Organizzazione:



**Associazione
ALTAMAREA**

Giovedì 11 novembre 2004, ore 18.00

Libreria Minerva

Via San Nicolò, 20

“Trieste laboratorio della storia contemporanea: il fascino delle contraddizioni”. Conferenza a cura del prof. Arduino Agnelli e del prof. Giuseppe Parlato.

Sabato 13 novembre 2004, ore 18.30

Caffè San Marco

“Narrativa e poesia tedesca contemporanea”. In collaborazione con il FDA “Freier Deutschen Autorenverband” di Monaco di Baviera, lo scrittore bilingue triestino Julius Franzot presenta letture dall'opera di Elke Sommer, Horst Oberbeil, Paul Heinrich Strobl, dei poeti Imre Máte (ungheria) e Elio Tognoni. Interverranno gli autori ed il Presidente del FDA, sezione di Monaco, Franz Westner. Con la collaborazione del Goethe Institut di Trieste. Coordina Rina Anna Rusconi.

Giovedì 18 novembre 2004, ore 20.30

Caffè San Marco

“Tra viento y sal”. Un itinerario ideale alla scoperta della “saudade”, sentimento tutto portoghese di nostalgia per un passato glorioso ma ormai lontano. Un oceano di magia e suoni nelle liriche di Fernando Pessoa e nelle note del fado. Intervento critico di Rosa Lebeña Manzanal, Patrizia Vascotto e Rina Anna Rusconi. Recital di melodie popolari con Eduardo Contizanetti (Argentina - chitarra) e Alessandra Franco (voce). Con la partecipazione dell'Istituto Iberoamericano di Studi “Miguel de Cervantes” di Trieste.

Martedì 23 novembre 2004, ore 20.30

Caffè San Marco

“Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada”. Omaggio a Pablo Neruda a cent'anni dalla nascita, Premio Nobel per la Poesia nel 1971. Pablo Gabriel Furioso (Argentina) leggerà alcune liriche in spagnolo e in italiano del grande poeta. Commento musicale di Eduardo Contizanetti (Argentina - chitarra). Interventi di Rina Anna Rusconi e Patrizia Vascotto.

Giovedì 25 novembre 2004, ore 18.00

Caffè San Marco

“Ci interessa ancora l'Impresario di Smirne?”. Un excursus storico sulle rotte delle navi turche a Trieste e una riflessione sulla cornice culturale possibile tra le due sponde a cura del prof. Arduino Agnelli che concluderà l'incontro con la presentazione di “Neve”, il libro dello scrittore turco Orhan Pamuk edito dalla Einaudi.

Martedì 30 novembre 2004, ore 18.00

Caffè San Marco

“Potessero i miei versi aiutare il lettore a dimorare nell' adesso”. Omaggio al poeta polacco Czeslaw Milosz, Premio Nobel per la Letteratura nel 1980. Intervengono: Silvio Cumpeta, Claudio Grisancich e Marina Moretti. Voci recitanti: Giuliana Artico e Giuliano Zannier. Musiche di Chopin.

Venerdì 3 dicembre 2004, ore 18.00

Caffè San Marco

“Trieste emporio di musica e parole”. La musica e la scrittura per raccontare Trieste, crocevia di culture e tradizioni diverse, sintesi delle suggestioni della cultura mediterranea e dell'Est Europa.

Voci narranti: Lorenzo Acquaviva e Diego Reggente. Poesia e prosa dalle opere di Cergoly, Emili, Giotti, Grisancich, Joyce, Kravos, Martelli, Moretti, Penco, Pittoni, Pregarc, Prenz, Quarantotti Gambini, Reggente, Rilke, Saba, Slataper, Stuparich, Svevo, Universo.

Melodie della tradizione musicale slava, austriaca e triestina arrangiate da Aleksander Ipavec ed eseguite da Davide Casali (clarinetto), Paola Chiabudini (pianoforte), Luca Demicheli (basso), Gabriel Franco (percussioni), Antonio Kozina (violino), Alessandro Ipavec (fisarmonica), Piero Purini (sassofono), Matej Spacapan (tromba).

Mercoledì 8 dicembre 2004, ore 18.00

Caffè San Marco

Alpe-Adria Consort di Serenade Ensemble presenta *“Inquieto Novecento”*: la musica di Satie, Bayley, Bozza,